オンキヨーAVレシーバーとネットワークを無線でつなぐアダプター

ワイヤレスUSB アダプター
UWF-1(B)　オープン価格

■接続方式:USB2.0
■伝送帯域:2.4GHz 帯(2400〜2497MHz、1-13または14ch)
■電源:USB 供給■消費電流:310mA
■最大外形寸法:幅29.8×高さ8.4×奥行き17mm■質量:3.4g
●JAN:T4961330034096

USB　11n b/g

※対応するAVレシーバーについては、当社ホームページをご参照ください。
※対応ファイル形式については、AVレシーバーおよびプレーヤーソフト(DLNA1.5 準拠)の仕様をご確認ください。
※ファームウェアは最新バージョンに更新してください。

オンキヨーAVレシーバー対応、Bluetoothアダプター

Bluetooth USB アダプター
UBT-1(B)　オープン価格

■接続方式::USB2.0
■伝送方式:Bluetooth(Ver3.0)+A2DP1.2
■電源:USB 供給■消費電流:100mA
■最大外形寸法:幅56×高さ24×奥行き11mm■質量:10g
●JAN:T4961330036328

Bluetooth　aptX csr　USB

※動作確認については当社内でのテスト環境による結果であり、
　全てのBiuetooth 無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。
※対応するAVレシーバーについては、当社ホームページをご参照ください。
※ファームウェアは最新バージョンに更新してください。

再生環境をさらにグレードアップするハイクオリティケーブル ——— モンスターケーブル

MONSTER®

フラッグシップHDMIケーブル

MC BPL UHD-4FT
¥16,500(税別)/1.2m
●UPC:050644680472
MC BPL UHD-8FT
¥20,500(税別)/2.4m
●UPC:050644680496

■4K(Ultra HD)/60p対応■最高伝送速度:27.0Gbps■ 3D映像伝送/オーディオリターンチャンネル/Ethernet対応■安定した高速伝送を実現する増幅回路内蔵■確実な接続を保証するモンスターオリジナルV-Gripコネクタ

ハイエンドHDMIケーブル

MC PLAT UHD-4FT
¥12,500(税別)/1.2m
●UPC:050644680434
MC PLAT UHD-8FT
¥16,500(税別)/2.4m
●UPC:050644680458

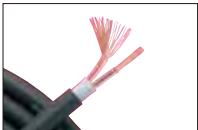
■4K(Ultra HD)/60p対応■最高伝送速度:22.5Gbps■ 3D映像伝送/オーディオリターンチャンネル/Ethernet対応■安定した高速伝送を実現する増幅回路内蔵■確実な接続を保証するモンスターオリジナルV-Gripコネクタ

ハイグレードHDMIケーブル

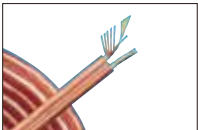
MC GLD UHD-4FT
¥10,500(税別)/1.2m
●UPC:050644680397
MC GLD UHD-8FT
¥12,500(税別)/2.4m
●UPC:050644680410

■4K(Ultra HD)対応■最高伝送速度:18.0Gbps■3D映像伝送/オーディオリターンチャンネル/Ethernet対応■安定した高速伝送を実現する増幅回路内蔵■確実な接続を保証するモンスターオリジナルV-Gripコネクタ

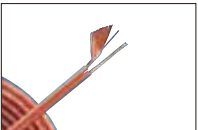
スピーカーケーブル

Z1
¥2,000(税別)/1m
●UPC:050644236921
＊販売店さまへ
ご注文は50m単位で承ります。

■モンスター特許技術先進のタイムコレクト構造■高域の伝達力を高める最新素材PEX絶縁体■耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
■外径：φ11.5mm　芯径：φ4.5mm

スピーカーケーブル

NMC
¥1,000(税別)/1m
●JAN:T4961330004761
＊販売店さまへ
ご注文は50m単位で承ります。

■モンスター特許技術先進のタイムコレクト構造■導線を外側から直接ガードするLPE絶縁体■耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
■外径：12.5 mm×7.2mm　芯径：φ3.0mm

スピーカーケーブル

XP150
¥500(税別)/1m
●UPC:050644107535
＊販売店さまへ
ご注文は150m単位で承ります。

■導体の中心に絶縁体、マグネティックフラックスチューブを通し、磁界の乱れによる信号への悪影響を防止■耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
■外径：8.0mm×3.8mm　芯径：φ1.8mm

http://www.e-onkyo.com/music/

掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

ハイレゾ音源配信サイトe-onkyo musicでは、ジャズ、クラシック、ロック他、あらゆるジャンルの楽曲を、96kHz/24bitや192kHz/24bit、DSD2.8MHzやDSD5.6MHzといった高品質でダウンロード配信しています。CDの情報量をはるかに超える、これまで聴いたこともないようなクオリティで、名盤、名演奏を存分にお愉しみいただけます。まるでその場で歌っているようなリアルなヴォーカルから、コンサートホールで聴くようなダイナミックなフルオーケストラまで、あくまで原音に忠実なサウンドを是非ご体験ください。

写真提供：ビクターエンタテインメント、ユニバーサルミュージック、ワーナーミュージック・ジャパン（50音順）

e-onkyo musicは44.1kHz/24bitから192kHz/24bitまで、またDSD2.8MHz、5.6MHzを取り扱っています。
ファイル形式はWAV(非圧縮)、FLAC(可逆圧縮)、DSFとなります。

⚠ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

バリアフリーで広がる
快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール(点字による取扱説明書など)をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、“らくらく館”(http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/)までどうぞ。

ONKYO®

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

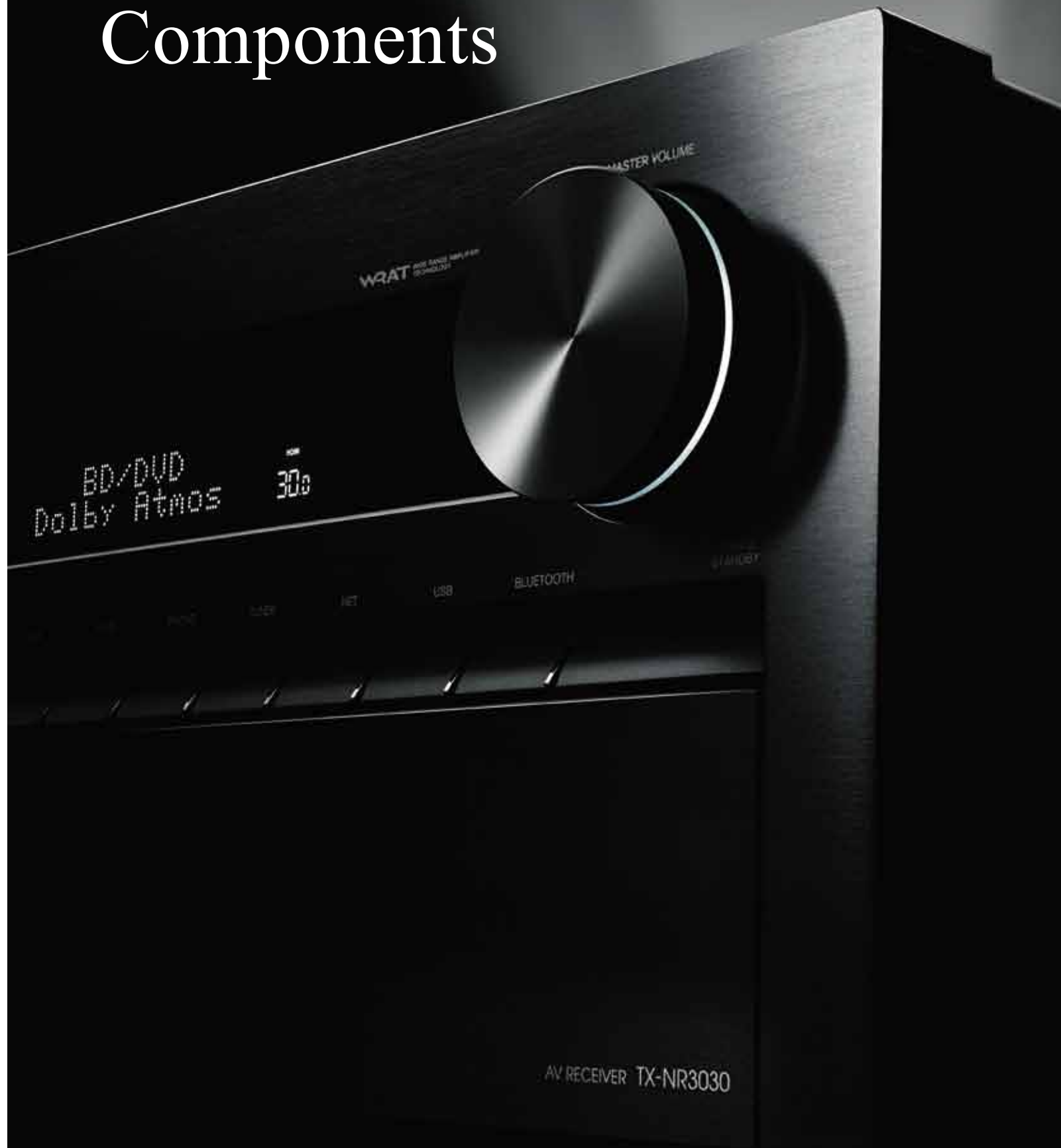
表示を正しく
家電公取協
オンキヨー株式会社は適正な表示を推進しています。

製造元:**オンキヨー株式会社**
〒541-0041 大阪府大阪市中央区北浜2丁目2番22号 北浜中央ビル
販売元:**オンキヨーマーケティングジャパン株式会社**
〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル
オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
平日10:00〜18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://onkyodirect.jp/

このカタログの記載内容は2014年9月現在のものです。

ホームシアターコンポーネント総合カタログ

ONKYO®

Home Theater Components

音ではない。真に届けたいのは、そこに込められた「想い」。

私たちは、音そのものに感動するわけではない。音に込められた、アーティストの情熱に心を震わせるのだ。
だからこそ、その「想い」までも正確に伝えきりたい。そして、そのためのノウハウを極めたい。
オンキヨーが60年以上にわたり、追求してきた境地がここにある。
「想い」まで伝えきる ── それが、Emotion. Delivered.

Dolby Atmosがもたらすのは、驚異のリアリティと圧倒的な空間再現力。
音に込められた想いまでをも再現するオンキヨーのAVレシーバーでこそ、
Dolby Atmosの魅力は最大限に引き出されます。

Emotion. Delivered.

4K

4K（Ultra HD）による圧倒的な映像美と、理想的なサウンドとの完璧な融合により、
観る人を再生コンテンツの持つ世界へと引き込みます。
永く安心してお使いいただける、HDCP2.2（デジタルコンテンツ保護技術）にもいち早く対応。

アーティストの息づかいまでも繊細に表現するハイレゾ音源。
CDを圧倒的に上回る情報量をもつハイレゾ音源を隅々まで楽しむためには、
単に音源を再生するだけではなく、細部まで正確に表現するオーディオとしての能力が求められます。

今こそ、オリジナル信号に忠実に

「高精細」を追求したハイレゾ、「位置情報」を再現するDolby Atmos－音源は驚異的なスピードで進化し、そこにはあふれんばかりの制作者の意図が表現されています。だからこそ、オリジナル信号を他の誰かの意図で変えることなく、できる限り忠実に再現することが重要だとオンキヨーは考えます。そのために必要なのは、不要なノイズを徹底して排除すること、そして自在にスピーカーをドライブすること。Emotion. Delivered.を実現するために、極限までこの2点を追求しています。

TX-NR3030

TX-NR1030

TX-NR838

TX-NR636

DSP (Digital Signal Processor)

32bitのDSPをデュアル搭載。
複雑な演算を高精度に処理します。

DAC (Digital to Analog Converter)

聴感上もっとも理想的なTI社製バーブラウンのDACを、TX-NR3030には192kHz/32bit×7基、TX-NR1030には192kHz/24bit×7基、TX-NR838/636には192kHz/24bit×1基搭載しています。

ディスクリート構成電圧増幅段

コンデンサーをはじめとする電子部品をひとつずつ吟味。音質を追求した基板設計を実現することで情報量を豊かにし、ダイナミックな音楽再生を可能にします。

WRAT (Wide Range Amplifier Technology)

スペック上の静特性はもとより、実際のリスニングにおける動特性の向上を実現したオンキヨーのアンプテクノロジーの概念、それがWRATです。

音声信号のような複雑に周期の異なる信号がスピーカーに入力されると、スピーカーのネットワークや振動板に過剰なエネルギーが蓄積され、信号の忠実な再現が阻害されます。そこで、この過剰エネルギーを打ち消す瞬時電流供給能力（HICC）を飛躍的に向上させ、スピーカー制御能力を高めました。

Noise Clear
ノイズの少ない信号
デジタル信号処理
デジタル・アナログ変換
Input → DSP → DAC → VLSC →
フローティング構造
ケース内コンポーネント

Speaker Drive
オリジナル信号を忠実に駆動
WRAT アンプリファイア
→ ディスクリート構成電圧増幅段 → 3段インバーテッドダーリントン出力段 → Output
左右シンメトリーアンプ構造
Power Supply

フローティング構造

音楽再生時に発生する不要な振動の影響を避けるために、通常は底板に固定する回路基板を前後左右のパネルに固定する手法を採用。底板からの振動の影響を最小限にとどめます（TX-NR3030/1030のみ）。

フローティング構造（断面図）

ケース内コンポーネント

独立電源

全く性質の異なる信号を扱う回路ごとに電源を独立させることで、各回路間で発生する電気的・電磁的なノイズ干渉を抑制し、表現力の向上を図っています。

ケース内コンポーネント概念図

●電源
VIDEO
PRE
POWER
DAC
NET
DSP
メインコンデンサー
メインコンデンサー

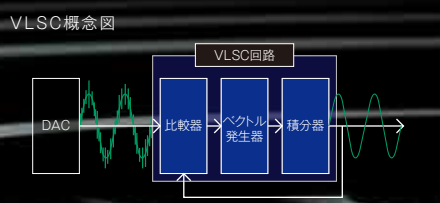
セパレート構造

主にデジタル信号を扱うデジタル/ビデオ部と、アナログ信号が主体となるパワーアンプ部という、電気的に全く性質の異なる信号を扱う回路部を完全にブロック化するセパレート構造を採用（TX-NR3030/1030のみ）。

VLSC ブイ・エル・エス・シー (Vector Linear Shaping Circuitry)

デジタル音声信号のD/A変換時に残留するデジタルノイズを除去するために、可聴帯域の信号波形のみに反応する画期的なフィルター回路「VLSC」を独自の理論で開発。これまで常識とされてきたLPF（ローパスフィルター）から脱却して、原音に含まれる細やかな情報まで正確に再現し、音の実在感や音場感を飛躍的に向上させることが可能になりました。

VLSC概念図

VLSC回路
DAC
比較器
ベクトル発生器
積分器

左右シンメトリーアンプ構造

電源部の電解コンデンサーを中心に、パワーアンプ回路を左右シンメトリーに配置。電源供給ラインや入出力経路に至るまで、左右チャンネルの条件を揃えることにより、空間表現力の向上に寄与しています。

Power Supply

H.C.P.S (High Current Power Supply)

スピーカーをより力強くドライブするための強力な電源回路。

大容量コンデンサー

TX-NR3030/1030/838 :15,000μF TX-NR636 : 8,200μF

急激に変化する信号に瞬時に対応し、瞬間的なスピーカーの駆動力を確保。

3段インバーテッドダーリントン出力段

オンキヨーのアンプは、信号の歪みに対してNFB（負帰還）をかけて補正するのではなく、極力歪ませないことで、オリジナルの信号に忠実に再生することを目指しています。その理想を追求するため、徹底的な信号の低歪化と効率的なパワー伝達を実現し、飛躍的にスピーカードライブ能力を向上させる3段インバーテッドダーリントン出力段を搭載。一般的には発振しやすく制御が難しい回路ですが、オンキヨーはHi-Fiオーディオの開発で培ったノウハウを駆使することで搭載を可能にしました。

3段インバーテッドダーリントン出力段概念図

ONKYO meets Dolby Atmos

ホームシアターの概念を覆す圧倒的なリアリティと空間再現力。

Dolby Atmosが生み出すサウンドは、縦横無尽に空間を動き回り、全方位からあなたを包み込みます。
まるでテーマパークのアトラクションのような興奮をもたらす全く新しいシアター体験を、ご自宅でも。
映画は、「観る」から「体感する」へと進化します。

※Dolby Atmos 映画館のイメージ

従来のチャンネルベースのサラウンド音響に、音の動きや位置情報を重ねることで、
リアルで立体感のある音場空間を生み出す Dolby Atmos。
これまでの直線的な音の動きに加えて、垂直方向の音の移動を忠実に再現し、
まるで映画の中に迷い込んだかのような没入感をもたらします。

5.1chサラウンドによる音場のイメージ

Dolby Atmosによる音場のイメージ

ご自宅でDolby Atmosをお楽しみいただくためには

Dolby Atmosをお楽しみいただくには、Dolby Atmosに対応したAVレシーバーと、視聴環境に合わせたスピーカーの設置（天井への設置、もしくはDolby Atmosイネーブルドスピーカーの設置）が必要です。オンキヨーのAVレシーバーは、フラッグシップモデルのTX-NR3030からエントリーモデルのTX-NR636まで、Dolby Atmosの再生に対応しています。 ※TX-NR838/636は、ファームウェアのアップデートによるDolby Atmos対応を予定しています。

■ Dolby Atmos対応一覧

品　番	パワーアンプ ch数	Dolby Atmos 搭載	Dolby Atmos ファームウェア アップデート対応	Dolby Atmos接続対応一覧						
				2.1.2ch	3.1.2ch	5.1.2ch	5.1.4ch	7.1.2ch	7.1.4ch	9.1.2ch
TX-NR636	7ch	—	○	○	○	○	—	—	—	—
TX-NR838	7ch	—	○	○	○	○	—	—	—	—
TX-NR1030	9ch	○	—	○	○	○	○	○	○ ※1	○ ※1
TX-NR3030	11ch	○	—	○	○	○	○	○	○	○

※1 TX-NR1030で再生する場合は、別途2ch分のパワーアンプを追加する必要があります。
＊スピーカー接続の表記方法について：（例）5.1.2chの場合、5はフロアスピーカーのch数、1はサブウーファー、2はハイトスピーカーのch数を表しています。

スピーカーの接続について

従来の5.1ch/7.1chといったスピーカーシステムをベースに、天井への1組もしくは2組のスピーカーを設置して組み合わせていただくことで、Dolby Atmosによる音響空間を構築いただけます。

1. 5.1chのシステムをベースにした場合の スピーカーセッティング

5.1ch従来のサラウンドシステムのスピーカーセッティング

■ 天井へのスピーカー設置によるセッティング例

5.1.2ch

5.1.4ch

2. 7.1chのシステムをベースにした場合の スピーカーセッティング

7.1ch従来のサラウンドシステムのスピーカーセッティング

■ 天井へのスピーカー設置によるセッティング例

7.1.2ch

7.1.4ch

より手軽にDolby Atmosをお楽しみいただける、Dolby Atmosイネーブルドスピーカー

天井へのスピーカー設置が難しい環境でも、お手持ちのスピーカーシステムを活かしてDolby Atmosを楽しめるのが、Dolby Atmosイネーブルドスピーカーです。天井に向けて放射した音の反射音を利用して、リスニングポジションに音を届けます。フロントスピーカー、もしくはリアスピーカーの上に設置することで、手軽にDolby Atmosの音響空間をお楽しみいただけるようになります。

＊イネーブルドスピーカーは、視聴時に耳の位置よりも上に設置してください。

Dolby Atmos
イネーブルドスピーカー
SKH-410（B）
JAN:T4961330039077

●スピーカータイプ:フルレンジ ●最大入力:100W ●定格感度レベル:84dB/W/m ●周波数特性:90Hz～20kHz
●最大外形寸法:幅120×高さ155×奥行き153mm ●質量(1台):1.2kg ●スピーカーユニット:8cmコーン

■ Dolby AtmosイネーブルドスピーカーSKH-410によるセッティング例

■ イネーブルドスピーカー

5.1.2ch

5.1.4ch

7.1.2ch

7.1.4ch

革新のサウンドテクノロジーDolby Atmos対応
ハイエンドシリーズ登場。

細部への妥協なきこだわりが生んだ、比類ない再現力と圧倒的な先進性。
11chパワーアンプ搭載フラッグシップモデル。

AV Receiver
TX-NR3030

4K

ピュアオーディオで培った設計技術を惜しみなく凝縮。
9chパワーアンプ搭載のハイグレードモデル。

AV Receiver
TX-NR1030

Hi-Res AUDIO 4K

Premium 11ch Amplifier for Dolby Atmos

TX-NR3030

ハリウッドの主要なスタジオなど、映画制作の最前線で認められているDolby Atmosのサウンドクオリティ。従来のサラウンドと異なり、音の位置情報までをも正確に表現できるDolby Atmosによる音場は、その驚異のリアリティと緻密な空間再現力で、まるで映画の中に迷い込んだかのような没入感をもたらします。この革新的なDolby Atmosの世界をご家庭でお楽しみいただくには、先進の技術を搭載したDolby Atmos対応のアンプが必須です。オンキヨーのDolby Atmos対応AVレシーバーの中でも、フラッグシップモデルのTX-NR3030には、最大で7.1.4ch、もしくは9.1.2chのスピーカー接続によるDolby Atmosの再生を可能にする、11ch分のアンプを搭載。将来まで安心して楽しめる圧倒的な先進性で、至極のシアター環境を構築いただけます。

オンキヨーの AV レシーバーは、最先端の技術や仕様だけを追い求めているのではありません。長年のオーディオ開発で培ったノウハウに裏打ちされたオンキヨーのサウンドテクノロジーでこそ、あらゆる再生コンテンツの魅力は最大限に引き出されます。

Noise Clear Technology

DSP（Digital Signal Processor） TX-NR3030 TX-NR1030

Dolby Atmosをはじめとする、あらゆるサラウンドフォーマット再生の核となるDSP部には、32bitのDSPをデュアル搭載。入力されたデジタル信号を高速、かつ高精度に処理します。

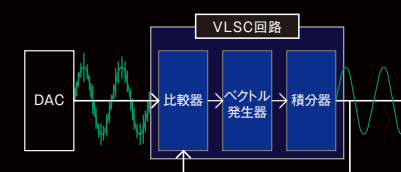
DAC（Digital to Analog Converter） TX-NR3030 TX-NR1030

聴感上もっとも理想的なTI社製バーブラウンのDACを、TX-NR3030には192kHz/32bit×7基、TX-NR1030には192kHz/24bit×7基搭載しています。

TX-NR3030　TX-NR1030

VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry） TX-NR3030 TX-NR1030

デジタル音声信号のD/A変換時に残留するデジタルノイズを除去するために、可聴帯域の信号波形のみに反応する画期的なフィルター回路「VLSC」を独自の理論で開発。これまで常識とされてきたLPF（ローパスフィルター）から脱却して、原音に含まれる細やかな情報まで正確に再現し、音の実在感や音場感を飛躍的に向上させることが可能になりました。

■VLSC概念図

セパレート構造 TX-NR3030 TX-NR1030

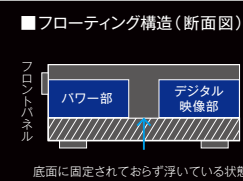
主にデジタル信号を扱うデジタル/ビデオ部と、アナログ信号が主体となるパワーアンプ部という、電気的に全く性質の異なる信号を扱う回路部を完全にブロック化。一つの筐体に2つのコンポーネントを格納するケース内コンポーネント思想に基づくレイアウトを採用し、構造面でもピュアオーディオのクオリティを追求しています。

フローティング構造 TX-NR3030 TX-NR1030

筐体内部の各パーツは、音楽再生時に発生する不要な振動を受けると、音声信号とは異なる電流を発生させ、これが音の質感を曇らせるノイズに結びつきます。通常は底板に固定する回路基板を、前後左右のパネルに固定する手法を採用することで、底板からの振動の影響を限りなく小さくしています。

■フローティング構造（断面図）

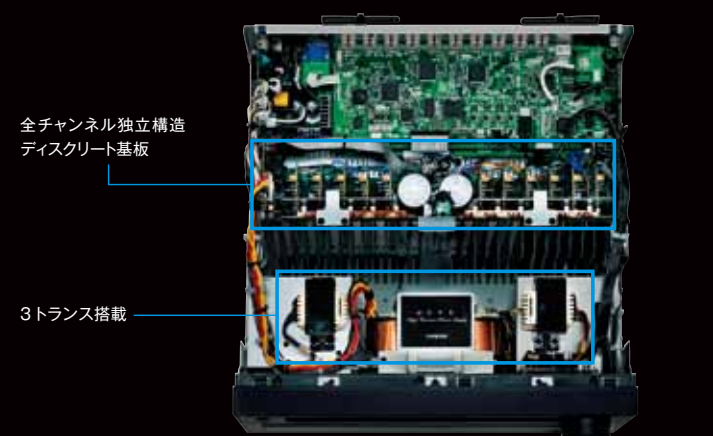
フロントパネル　パワー部　デジタル映像部　リアパネル

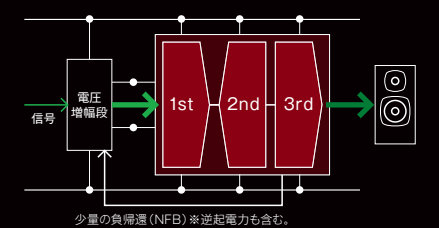
底面に固定されておらず浮いている状態

Speaker Drive Technology

3トランス搭載 TX-NR3030

電源トランスは、オーディオ回路専用としてスピーカーをより力強くドライブする大型タイプに加えて、映像回路用とデジタル回路用として独立した2基のEIトランスを搭載。瞬間的なスピーカーの駆動力を確保し、圧倒的なスピーカードライブ能力を実現します。

全チャンネル独立構成ディスクリート基板 TX-NR3030 TX-NR1030

コンデンサーをはじめとする電子部品をひとつずつ吟味し、音質を徹底して追求したディスクリート構成の基板をパワーアンプ回路の全チャンネルに採用。さらに、全チャンネル分を独立基板とすることで、一層のセパレーション向上を図っています。TX-NR3030は全11ch分、TX-NR1030は全9ch分の独立基板を搭載しています。

3段インバーテッドダーリントン出力段 TX-NR3030 TX-NR1030

オンキヨーのアンプは信号の歪みに対して補正をかけるという考え方ではなく、極力歪ませないことでオリジナルの信号に忠実に再生することを目指しています。3段インバーテッドダーリントン出力段を搭載することで、徹底的な信号の低歪化と効率的なパワー伝達を実現し、飛躍的にスピーカードライブ能力を向上させています。一般的には発振しやすく制御が難しい回路ですが、Hi-Fiオーディオの開発で培ったノウハウを駆使することで、搭載を可能にしました。

■3段インバーテッドダーリントン出力段概念図

少量の負帰還（NFB）※逆起電力も含む。

ホームシアターの概念を覆す圧倒的な空間再現力 革新的なテクノロジーDolby Atmos（ドルビーアトモス）に対応

TX-NR3030 TX-NR1030

映画制作の最前線でもそのサウンドクオリティが認められている、革新的なシアターテクノロジーDolby Atmos。Dolby Atmosによるサウンドは、前後左右だけではなく、頭上を含めた全方位から押し寄せるようなリアリティのある多次元の音響空間をつくり出します。TX-NR3030/1030は、高精度な演算処理を実現する32bitのDSPをデュアル搭載することで、ご自宅でのDolby Atmos再生を可能にしました。従来の5.1ch、7.1ch、9.1chといったスピーカーシステムに、天井へ1組または2組のスピーカーを設置して組み合わせることで、Dolby Atmosのサウンドをお楽しみいただけるようになります。また、天井へのスピーカー設置が難しい環境では、お手持ちのスピーカーシステムを活かしてDolby Atmosをお楽しみいただける、Dolby Atmosイネーブルドスピーカー※1もご用意しています。TX-NR3030/1030は、最大で7.1.4chまたは9.1.2chのスピーカー接続によるDolby Atmosの再生に対応しています※2。

※1 Dolby Atmosイネーブルドスピーカーについては、P.6をご参照ください。
※2 TX-NR1030で再生する場合は、別途2ch分のパワーアンプを追加する必要があります。

スピーカー接続例

5.1.2chの接続パターン

5.1.4chの接続パターン

7.1.2chの接続パターン

7.1.4chの接続パターン

先進の4K（Ultra HD）映像をフルサポート 4K/60p※1の最新規格/HDCP2.2にも対応

TX-NR3030 TX-NR1030

フルHD画質の4倍の解像度を誇り、次世代ディスプレイの規格として注目を集める4K（UltraHD）。TX-NR3030/1030は、4Kや3D映像信号への対応（パススルー）はもちろん、フルHD画像を4K画質までアップスケーリングできる機能を搭載しています※2。また、4K映像の信号伝送を全方位的にサポートする、最新の4K/60pに対応したHDMI端子を装備。加えて、ハリウッドの大手映画会社が、映画コンテンツの保護を目的として対応を推奨するデジタルコンテンツの保護技術HDCP2.2にも対応しています。将来的にコンテンツの充実が期待される4K映像も、安心して楽しめる機能が充実しています。

QDEO

※1 HDMI2.0規格準拠のYCbCr4:2:0 横3840画素x縦2160画素および横4096画素x縦2160画素の映像信号。
※2 アップスケーリングは4K/30pまでとなります。

→
ビデオアップスケーリングのイメージ

DSD（5.6MHz）のダイレクト再生に対応 超高品位フォーマットに対応するネットワーク機能

TX-NR3030 TX-NR1030

MP3、WMA、WMA Losslessなどはもちろん、FLAC、WAVによるスタジオマスター192kHz/24bitハイレゾ音源や、ドルビーTrueHD（7.1ch）、Apple Losslessの再生が可能なネットワーク機能を搭載。さらに高品位フォーマットとして注目されるDSDはダイレクト再生に対応しており、USB再生に加えてネットワーク再生も可能です。また、オンキヨーオリジナルの「Home Media」機能を使用することで、DSD対応のNASがなくてもDSDフォーマットを再生することが可能です。e-onkyo musicにてハイレゾ音源を多数配信しておりますので、ぜひコンテンツと併せてお楽しみください。

再生対応フォーマット

再生対応フォーマット
DSD（5.6MHz）※1
Apple Lossless（24bit/96kHz）
ドルビー TrueHD（24bit/192kHz）※2
WMA
WMA Lossless
WAV（24bit/192kHz）※3
AAC
FLAC（24bit/192kHz）
MP3
Ogg Vorbis
LPCM

※1 DSD5.6MHzはネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は2.8MHzまでの再生に対応しています。
※2 ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。
※3 WAV(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

どんな部屋でも視聴環境を自動で最適化

TX-NR3030 TX-NR1030

付属の測定マイクを使用して、スピーカーの数や視聴位置からの距離、低音の調整、クロスオーバー周波数などを自動的に測定して設定を最適化できる、オンキヨーオリジナルの音場設定機能AccuEQ Room Calibration（アキュイーキュー ルーム キャリブレーション）を搭載。部屋の中のさまざまな環境により生じる音のひずみなどを補正し、クリアでバランスの良い音を手軽に楽しむことができます。

先進のワイヤレス技術を搭載

TX-NR3030 TX-NR1030

iPhoneやAndroidスマートフォン内の音楽をワイヤレスで再生できるBluetooth機能を搭載。端末内部の音楽ライブラリーやゲームなどのアプリの音声をAVレシーバーで再生することができます。また、ワイヤレスでネットワーク接続が可能なWi-Fi機能も内蔵しています。

リスニングスタイルによって選べるインターネットラジオ

TX-NR3030 TX-NR1030

アナログFM/AMチューナーに加えて、インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中のラジオを楽しむことができるTuneInにも対応。リスニングスタイルに合わせて選ぶことができます。※ネットワークの接続が必要です。

専用アプリで、スマートフォンが先進のタッチパネルリモコンに

TX-NR3030 TX-NR1030

お手持ちのiPhoneやAndroidスマートフォンを先進のタッチパネルリモコンとしてお使いいただける、無償の専用アプリOnkyo Remoteに対応。AVレシーバーの音量調整やトーンコントロールなどの基本操作はもちろん、インターネットラジオの選局や、DLNA接続されたご家庭のネットワーク機器に保存された共有音楽の再生、AVアンプと接続されたテレビのチャンネル変更や音量調節をおこなうことができます。さらに、スマートフォン内にストックした音楽をワイヤレスでストリーミング再生することができます。

Onkyo Remote

シアターサウンド再生の世界基準 THX Select 2 Plus準拠

TX-NR3030 TX-NR1030

「音のいい映画館の代名詞」とさえ言われる、シアターの世界的基準THX。AVレシーバーが該当するホームシアター版は、映画館特有の臨場感の再現を目的とした基準や規定が細かく体系化されており、認可には厳格な審査に合格しなければなりません。TX-NR3030/1030は、THX Select 2 Plusに準拠。オーディオ回路の基本性能はもちろん、映画館と家庭の視聴環境の違いを考慮したポストプロセッシング回路の搭載や人間工学面への考慮など、映画産業にかかわる技術者の厳しい要求に高水準で応えられる、さまざまな仕様や性能が凝縮されています。

先進のリスニングモードDTS Neo:X対応

TX-NR3030 TX-NR1030

フロントL/R、センター、サラウンドL/R、サラウンドバックL/R、フロントハイL/R、フロントワイドL/R、サブウーファーの最大で11.1chまで対応するリスニングモードDTS Neo:X。2ch、5.1ch、7.1chなどの入力信号から、フロントハイ/ワイドを含む、より臨場感のあるサラウンド信号の生成も可能なモードです。このDTS Neo:Xによるサラウンド音声を、TX-NR3030は11.1ch、TX-NR1030は9.1chで再生可能です。

制作者の意図する映像を忠実に再現 ISFビデオ・キャリブレーション搭載

TX-NR3030 TX-NR1030

入力機器ごとに画質調整をおこない、コンテンツに制作者が意図した映像を忠実に再現する、ISFビデオ・キャリブレーションを搭載。各種映像機器の特性はもちろん、人間工学などの多角的なアプローチと研究結果から確立された独自の調整メソッドは、正確な映像再現を求めるユーザーの間で広く認められています。

別室で音と映像を楽しめるZONE2 HDMI

TX-NR3030 TX-NR1030

別室のテレビに映像と音声を配信できるZONE2 HDMIを搭載。ZONE2のテレビを接続することにより、別室のテレビでHDMI音声や映像、さらに操作画面を表示することができます。

USBメモリーで高品位フォーマットが再生可能なUSB端子を搭載

TX-NR3030 TX-NR1030

USB再生でもMP3やWMAだけでなく、DSDやドルビーTrueHD、FLAC、WAV、Apple Losslessといった高品位フォーマットまで幅広く対応しています。スタジオマスタークオリティの音質がUSBメモリーで再生可能です。

※より自然な音楽再生を実現するギャップレス再生に対応（DSD/ドルビーTrue HDは非対応。また、再生音源は1パート30秒以上の長さが必要です。）

Hi-Fiクオリティのサウンドを楽しめるPure Direct Analog Path機能

すべてのデジタル回路を切断し、アナログオーディオのクオリティを最大限に高めるPure Direct Analog Path機能を搭載。本モードに切り換えることで、LPやCD等アナログ入力の音源をHi-Fiクオリティでお楽しみいただけます。

※本モードは、外部アナログ入力の信号再生時のみ使用することができます。

その他の仕様

- 夜中や、マンションなど小音量でもサラウンドを楽しめるオプティマム・ゲイン・ボリューム、レイトナイト機能。
- 人間が音を知覚する伝達特性を基に研究を重ね、少ないスピーカー数でもサラウンドを感じられる独自のバーチャルサラウンド生成技術Theater-Dimensional搭載
- 音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード
- 極太ケーブルやバナナプラグとの接続も可能なスピーカー出力端子
- 音色のお好みに合わせて電源ケーブルの交換が可能なIEC規格のACインレット（PSEマーク付電源ケーブル必須）
- バイワイヤリング対応スピーカーとのバイアンプ接続に対応
- 音質面で信頼性の高いTIバーブラウンDACデバイス（3030:192kHz/32bit、1030:192kHz/24bit）
- 高精度にサラウンド信号を処理する32bit DSPデバイス
- アンプ部L/Rシンメトリーレイアウト
- 制振性に優れたアルミフロントパネル
- サブウーファー非使用時などダウンミックス再生時の音質劣化を防ぐノンスケーリング・コンフィグレーション
- 40局プリセット対応FM/AMチューナー
- ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現する独自開発の低音増強技術Phase Matching Bass搭載
- ドルビーサラウンドによる7.1.4chの再生に対応
- ブルーレイディスクに収録されたドルビーTrue HD、DTS-HDマスターオーディオをはじめ多彩なサラウンドフォーマットに対応
- 対応スマートフォンの写真や動画をテレビでお楽しみいただけるスマートフォンの充電も可能なMHL規格対応
- プリアンプとしても使用できる11chプリアウト端子
- バランスプリアウト端子2系統装備
- 18mmピッチRCAプリアウト端子装備
- アンプの追加により最大3部屋で異なる音楽を同時に楽しめるマルチルーム対応
- 再生機器間での音量差を緩和するインテリボリューム搭載
- 音声と映像のズレを補正するAVシンク機能
- MP3などの圧縮音源をより良い音で楽しめるミュージックオプティマイザー機能
- プレビュー画面で他のHDMI機能からの映像を表示できるInstaPrevue Technology搭載
- よく利用するメニューに素早くアクセスできるホームメニュー
- コンテンツ視聴中に主なメニュー項目が設定できるQuickセットアップメニュー
- 初期設定がより簡単になるInitial Setup機能
- LFE chを持たないソースでもサブウーファーを効果的に動作させるダブルバス機能
- 音声信号を入力信号のまま出力するDIRECTモード
- 外部機器から入力されたデジタル音声信号のゆらぎを排除するPLL方式ジッタークリーナー
- トーンコントロール機能
- HDMI接続された主要メーカーテレビの付属リモコンで本機のボリューム調整などが操作可能なRIHD対応（対応する他社製品については当社ホームページをご参照ください）

11.1ch対応AVレシーバー　TX-NR3030（B）¥320,000（税別）
リモコン（RC-884M）、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ
●JAN:T4961330038421

9.1ch対応AVレシーバー　TX-NR1030（B）¥210,000（税別）
リモコン（RC-884M）、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ
●JAN:T4961330038438

AV Receiver
TX-NR838

4K

先進のシアターサウンドDolby Atmos対応
オーディオ開発のノウハウで培った最高水準の技術を投入し
多彩なコンテンツを鮮やかに再生。

AV Receiver
TX-NR636

4K

先進のシアターサウンドDolby Atmos対応
強力なネットワーク機能と4K/60p規格にも準拠した
最先端エントリーモデル。

ホームシアターの概念を覆す圧倒的な空間再現力 革新的なテクノロジーDolby Atmos(ドルビーアトモス)に対応 ※1

TX-NR838 TX-NR636

映画制作の最前線でもそのサウンドクオリティが認められている、革新的なシアターテクノロジーDolby Atmos。Dolby Atmosによるサウンドは、前後左右だけではなく、頭上を含めた全方位から押し寄せるようなリアリティのある多次元の音響空間をつくり出します。TX-NR838/636は、高精度な演算処理を実現する32bitのDSPをデュアル搭載することで、ご自宅でのDolby Atmos再生を可能にしました。従来の2.1ch、3.1ch、5.1chといったスピーカーシステムに、天井へ1組のスピーカーを設置して組み合わせることで、Dolby Atmosのサウンドをお楽しみいただけるようになります。また、天井へのスピーカー設置が難しい環境では、お手持ちのスピーカーシステムを活かしてDolby Atmosをお楽しみいただける、Dolby Atmosイネーブルドスピーカー※2もご用意しています。TX-NR838/636ともに、最大で5.1.2chのスピーカー接続によるDolby Atmosの再生に対応しています。

5.1.2chの接続例

※1 ファームウェアのアップデートによるDolby Atmosへの対応を予定しております。詳細はオンキヨーホームページをご確認ください。
※2 Dolby Atmosイネーブルドスピーカーについては、P.6をご参照ください。

DSD(5.6MHz)などの超高品位フォーマットに対応するネットワーク機能

TX-NR838 TX-NR636

MP3、WMA、WMA Losslessなどはもちろん、FLAC、WAVによるスタジオマスター192kHz/24bitハイレゾ音源や、ドルビーTrueHD(7.1ch)、Apple Losslessの再生が可能なネットワーク機能を搭載。さらに高品位フォーマットとして注目されるDSDは、USB再生に加えてネットワーク再生にも対応するなど、ネットワーク時代にふさわしい強力なフォーマット対応を誇ります。また、オンキヨーオリジナルの「Home Media」機能を使用することで、DSD対応のNASがなくてもDSDフォーマットを再生することが可能です。e-onkyo musicにてハイレゾ音源を多数配信しておりますので、ぜひコンテンツと併せてお楽しみください。

再生対応フォーマット
DSD(5.6MHz)※1
Apple Lossless(24bit/96kHz)
ドルビー TrueHD(24bit/192kHz)※2
WMA
WMA Lossless
WAV(24bit/192kHz)※3
AAC
FLAC(24bit/192kHz)
MP3
Ogg Vorbis
LPCM

※1 DSD5.6MHzはネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は2.8MHzまでの再生に対応しています。
※2 ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。
※3 WAV(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

先進の4K(Ultra HD)映像をフルサポート 4K/60p※1の最新規格/HDCP2.2にも対応

TX-NR838 TX-NR636

フルHD画質の4倍の解像度を誇り、次世代ディスプレイの規格として注目を集める4K(UltraHD)。TX-NR636/838は、4Kや3D映像信号への対応(パススルー)はもちろん、フルHD画像を4K画質までアップスケーリングできる機能を搭載しています※2。また、4K映像の信号伝送を全方位的にサポートする、最新の4K/60pに対応したHDMI端子を装備。加えて、ハリウッドの大手映画会社が、映画コンテンツの保護を目的として対応を推奨するデジタルコンテンツの保護技術HDCP2.2にも対応しています。将来的にコンテンツの充実が期待される4K映像も、安心して楽しめる機能が充実しています。

※1 HDMI2.0規格準拠のYCbCr4:2:0 横3840画素x縦2160画素および横4096画素x縦2160画素の映像信号。
※2 アップスケーリングは4K/30pまでとなります。

ビデオアップスケーリングのイメージ

どんな部屋でも視聴環境を自動で最適化

TX-NR838 TX-NR636

付属の測定マイクを使用して、スピーカーの数や視聴位置からの距離、低音の調整、クロスオーバー周波数などを自動的に測定して設定を最適化できる、オンキヨーオリジナルの音場設定機能AccuEQ Room Calibration(アキュイーキュー ルームキャリブレーション)を搭載。部屋の中のさまざまな環境により生じる音のひずみなどを補正し、クリアでバランスの良い音を手軽に楽しむことができます。

先進のワイヤレス技術を搭載

TX-NR838 TX-NR636

iPhoneやAndroidスマートフォン内の音声をワイヤレスで再生できるBluetooth機能を搭載。端末内部の音楽ライブラリーやゲームなどのアプリの音声をAVレシーバーで再生することができます。また、ワイヤレスでネットワーク接続が可能なWi-Fi機能も内蔵しています。

リスニングスタイルによって選べるインターネットラジオ

TX-NR838 TX-NR636

アナログFM/AMチューナーに加えて、インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中のラジオを楽しむことができるTuneInにも対応。リスニングスタイルに合わせて選ぶことができます。※ネットワークの接続が必要です。

専用アプリで、スマートフォンが先進のタッチパネルリモコンに

TX-NR838 TX-NR636

お手持ちのiPhoneやAndroidスマートフォンを先進のタッチパネルリモコンとしてお使いいただける、無償の専用アプリOnkyo Remoteに対応。AVレシーバーの音量調整やトーンコントロールなどの基本操作はもちろん、インターネットラジオの選局や、DLNA接続されたご家庭のネットワーク機器に保存された共有音楽の再生、AVアンプと接続されたテレビのチャンネル変更や音量調節をおこなうことができます。さらに、スマートフォン内にストックした音楽をワイヤレスでストリーミング再生することができます。

Onkyo Remote

シアターサウンド再生の世界基準 THX Select 2 Plus準拠

TX-NR838

「音のいい映画館の代名詞」とさえ言われる、シアターの世界的基準THX。AVレシーバーが該当するホームシアター版は、映画館特有の臨場感の再現を目的とした基準や規定が細かく体系化されており、認可には厳格な審査に合格しなければなりません。TX-NR838は、THX Select 2 Plusに準拠。オーディオ回路の基本性能はもちろん、映画館と家庭の視聴環境の違いを考慮したポストプロセッシング回路の搭載や人間工学面への考慮など、映画産業にかかわる技術者の厳しい要求に応えられる、さまざまな仕様や性能が凝縮されています。

USBメモリーで高品位フォーマットが再生可能なUSB端子を搭載

TX-NR838 TX-NR636

USB再生でもMP3やWMAだけでなく、DSDやドルビーTrueHD、FLAC、WAV、Apple Losslessといった高品位フォーマットまで幅広く対応しています。スタジオマスタークオリティの音質がUSBメモリーで再生可能です。

※より自然な音楽再生を実現するギャップレス再生に対応(DSD/ドルビーTrue HDは非対応。また、再生音源は1パート30秒以上の長さが必要です。)

別室で音と映像を楽しめるZONE2 HDMI

TX-NR838

別室のテレビに映像と音声を配信できるZONE2 HDMIを搭載。ZONE2のテレビを接続することにより、別室のテレビでHDMI音声や映像、さらに操作画面を表示することができます。

Hi-Fiクオリティのサウンドを楽しめる Pure Direct Analog Path機能

TX-NR838

すべてのデジタル回路を切断し、アナログオーディオのクオリティを最大限に高めるPure Direct Analog Path機能を搭載。本モードに切り換えることで、LPやCD等アナログ入力の音源をHi-Fiクオリティでお楽しみいただけます。
※本モードは、外部アナログ入力の信号再生時のみ使用することができます。

その他の仕様

- ●夜中や、マンションなど小音量でもサラウンドを楽しめるオプティマム・ゲイン・ボリューム、レイトナイト機能
- ●人間が音を知覚する伝達特性を基に研究を重ね、少ないスピーカー数でもサラウンドを感じられる独自のバーチャルサラウンド生成技術Theater-Dimensional搭載
- ●音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード
- ●極太ケーブルやバナナプラグとの接続も可能なスピーカー端子
- ●音色のお好みに合わせて電源ケーブルの交換が可能なIEC規格のACインレット(PSEマーク付属電源ケーブル必須)
- ●バイワイヤリング対応スピーカーとのバイアンプ接続に対応
- ●アンプ部L/Rシンメトリーレイアウト(TX-NR838のみ)
- ●制振性に優れたアルミフロントパネル(TX-NR838のみ)
- ●サブウーファー非使用時などダウンミックス再生時の音質劣化を防ぐ、ノンスケーリング・コンフィグレーション
- ●FM/AMラジオが楽しめるチューナー内蔵
- ●ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現する独自開発の低音増強技術Phase Matching Bass搭載
- ●ブルーレイディスクに収録されたドルビーTrueHD、DTS-HDマスターオーディオのHDサラウンドに対応
- ●対応スマートフォンの写真や動画をテレビでお楽しみいただけるスマートフォンの充電も可能なMHL規格対応
- ●プリアンプとしても使用できる7chプリアウト端子(TX-NR838のみ)
- ●異なる音楽を同時に楽しめるマルチルーム対応
- ●再生機器間での音量差を緩和するインテリボリューム搭載
- ●音声と映像のズレを補正するAVシンク機能搭載
- ●MP3などの圧縮音源をより良い音で楽しめるミュージックオプティマイザー機能
- ●プレビュー画面で他のHDMI機能からの映像を表示できるInstaPrevue Technology搭載
- ●よく利用するメニューに素早くアクセスできるホームメニュー
- ●コンテンツ視聴中に主なメニュー項目が設定できるQuickセットアップメニュー
- ●初期設定がより簡単になるInitial Setup機能
- ●LFE chを持たないソースでもサブウーファーを効果的に動作させるダブルバス機能
- ●音声信号を入力信号のまま出力するDIRECTモード

ハイグレードなシアタースピーカーで5.1chサラウンドを楽しむ

TX-NR838

D-509 Series

合計価格：¥421,000(税別)

7.1ch対応AVレシーバー　TX-NR838(B) ¥130,000(税別)

リモコン(RC-882M)、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ
●JAN:T4961330038049

スタイリッシュなスタンダードシアタースピーカーで5.1chサラウンドを楽しむ

TX-NR636
D-309 Series

合計価格：¥278,000(税別)

7.1ch対応AVレシーバー　TX-NR636(B) ¥83,000(税別)

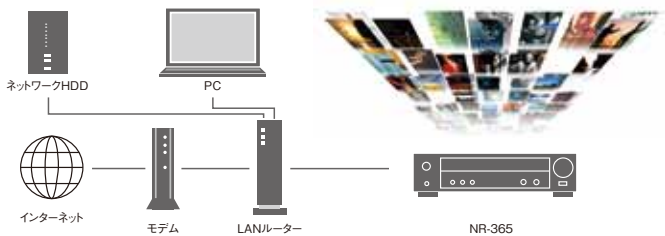
リモコン(RC-880M)、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ
●JAN:T4961330038032

AV Receiver
NR-365

音の本質を知る人に選ばれるリアリティ。
設置しやすいスリムな5.1ch対応ネットワークAVレシーバー

5.1ch対応ネットワークAVレシーバー　NR-365（B） オープン価格
リモコン（RC-856S）、電源ケーブル、測定用マイク付属
●JAN:T4961330036267

DSD再生まで対応する強力なネットワーク機能

LAN接続されたPCやネットワークHDDはもちろん、サイマルラジオサービスradiko.jpやvTunerなどネットワーク上のさまざまな音楽を鮮やかに再生します。音楽再生フォーマットはMP3、WMAなどはもちろん、音質劣化の無い圧縮が魅力のFLACやApple Lossless、SACDに採用されているDSD、高品位なサラウンド規格ドルビーTrueHDなど10種のフォーマットをサポートしています。

iPod/iPhoneデジタル接続対応USB端子

iPod/iPhoneをピュアなサウンドで楽しめる、デジタル接続対応のUSB端子を装備。音質劣化の少ないデジタルのまま取り出すことができるため、音がこもりにくく、楽器やヴォーカルの輪郭がくっきりと映し出されます。曲名/アーティスト名などのディスプレイ表示も可能です。

※USB端子と接続するケーブルは、iPod/iPhoneに付属のものをご使用ください。
※対応iPod、iPhoneについては、当社ホームページをご参照ください。

iPhoneやAndroidスマートフォンをお持ちなら、操作性も発展

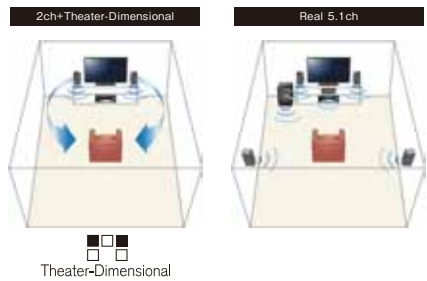
お手持ちのiPod　touch/iPhoneやAndroid　OS搭載のスマートフォンをリモコンとしてお使いいただける無償の専用アプリに対応。radiko.jpの選局はもちろん、同じ無線LAN環境にあるPCのライブラリーの選曲や再生が可能。またAndroidスマートフォンやiPod touch/iPhoneでは、端末内にストックした音楽をワイヤレスでストリーミング再生が可能になります。

Onkyo Remoteの操作に関するガイドページをご用意しています。

Onkyo Remote

2chからステップアップで最大5.1chに対応

フロント左右スピーカーとバーチャルサラウンド機能Theater-Dimensionalによるシンプルなサラウンドシステムから始めて、次第にサブウーファーやセンタースピーカー、各種サラウンドスピーカーの追加で本格的なシステムへステップアップして楽しむことができます。

Theater-Dimensional

圧倒的なスピーカードライブ能力と空間表現力を備えたパワーアンプ回路

コンパクトシアターにありがちな1チップアンプではなく、1chずつ個別にアンプ回路を配する贅沢なデジタルアンプを搭載。他回路との相互干渉を防ぐ閉ループ設計手法をはじめ、各アンプ回路の左右対称配置によるレイアウトの最適化、音声信号の基準になるグランド電位の安定化、スピーカードライブ能力を飛躍的に高めるHICC（瞬時電流供給能力）の確保、1.6mm厚フラットシャーシやフロント部に鋼板ブラケットを使用した構造の高剛性ボディなど、これまで培ってきた音質技術をふんだんに投入。ピュアオーディオアンプにも匹敵するクオリティが実現しました。

吟味を重ねた部品選定が魅力ある音色となる

電力の安定供給に不可欠なコンデンサーは、音質にも大きく影響する重要なパーツです。NR-365に搭載されるコンデンサーは、試作とヒアリングを繰り返し専用設計のカスタムコンデンサーを採用。専用設計の電源トランスと共に、大容量で安定した電力供給の確保はもちろん、コンデンサー固有の音色にも吟味を重ねています。音場感をさらに高め、奏でる楽器の音色ひとつひとつも、ヴォーカルの艶やかな歌声も、ベールを脱いだ鮮やかなサウンドとなって空間を満たします。

その他の仕様

- ●音質面で信頼性の高いTIバーブラウン192kHz/24bit DACデバイス
- ●高精度にサラウンド信号を処理する32bit DSPデバイス
- ●音声信号を入力信号のまま出力するDIRECTモード
- ●サブウーファー非使用時などダウンミックス再生時の音質劣化を防ぐノンスケーリング・コンフィグレーション
- ●テレビ番組途中のCM放送時などに生じる音量差を瞬時に自動感知して音量調整するAudyssey Dynamic Volume
- ●圧縮音源をよりよい音で楽しむミュージックオプティマイザー
- ●高精度なデジタル信号処理を実現するPLL方式ジッタークリーナー
- ●付属の測定用マイクで自動スピーカー設定可能
- ●飛躍的な音質向上、デジタル信号からピュアなアナログ信号を生成するVLSCをフロントL/Rチャンネルに搭載
- ●映画音声を家庭での再生に合わせて補正するシネマフィルター機能
- ●自動スタンバイ機能
- ●HDMI接続機器での視聴中にプレビュー画面で他のHDMI機器からの映像を表示できるInstaPrevueTechnology
- ●トーンコントロール（フロントL/R）
- ●LFE chを持たないソースでもサブウーファーを効果的に動作させるダブルバス機能
- ●音声と映像のズレを補正する、AVシンクコントロール機能
- ●モニターを見ながら、簡単設定ができるオンスクリーンディスプレイ機能
- ●よく利用するメニューにすばやくアクセスできるQuickセットアップメニュー
- ●リモコンに各種設定を変更できるメニューにアクセスできるホームボタンを配置
- ●小音量でも豊かな音質を実現するオプティマム・ゲイン・ボリューム
- ●小さなレベルの音を自動矯正するレイトナイト機能（※ドルビーデジタル、ドルビーデジタルプラス、ドルビーTrueHD時のみ）
- ●部屋の特性や人間の聴覚特性などを考慮しながら小音量時でも高いサラウンド効果を楽しめるAudyssey DynamicEQを搭載

D-509 Series　精細で見通しの良いサウンド。高い音楽性を実現したシリーズ最高峰モデル

3ウェイ・スピーカーシステム
D-509E（B） ¥80,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036908

センタースピーカーシステム
D-509C（B） ¥29,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036922

サラウンドスピーカーシステム
D-509M（B） ¥23,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036915

アンプ内蔵サブウーファーシステム
SL-D501（B/D） ¥56,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330036090/（D）T4961330036106

※D-509Eは、チャンネルデバイダー機能対応

D-309 Series　最先端ユニット&高品位ターミナルを搭載

2ウェイ・スピーカーシステム
D-309E（B/D） ¥38,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330035949/（D）T4961330035956

センタースピーカーシステム
D-309C（B/D） ¥23,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330035987/（D）T4961330035994

サラウンドスピーカーシステム
D-309M（B/D） ¥20,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330035963/（D）T4961330035970

アンプ内蔵サブウーファーシステム
SL-D501（B/D） ¥56,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330036090/（D）T4961330036106

D-109 Series　本格的なサラウンド再生が身近になるスタイリッシュシリーズ

2ウェイ・スピーカーシステム
D-109E（B） ¥45,000（税別）/2台1組
■2台1梱包　●JAN:T4961330036250

センタースピーカーシステム
D-109C（B） ¥14,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036243

サラウンドスピーカーシステム
D-109M（B） ¥10,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036236

アンプ内蔵サブウーファーシステム
SL-A251（B） ¥34,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036229

D-509 series

精細で見通しのよい、ワイドなサウンド。
より精緻な音声フォーマットのすべてを再現しきるために、
そして世界で通用する音質を得るために
ヨーロッパのコンサートホールや教会、
オペラハウスを参考に音楽性を高めることに注力しました。
精悍なサウンドは新たなステージへ。

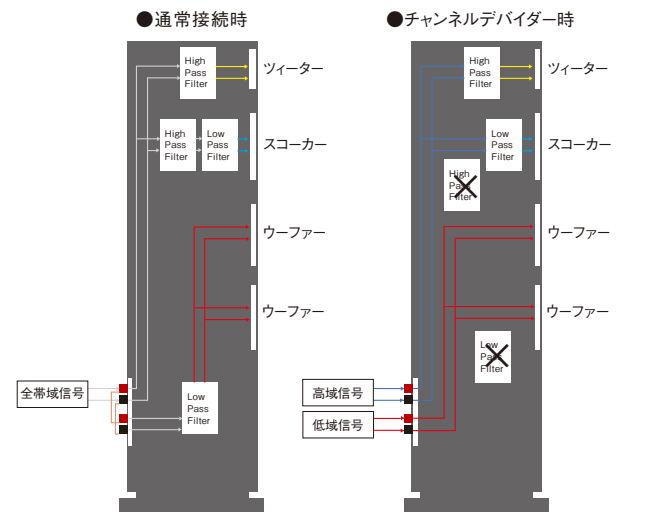
専用設計のスピーカーユニット〈D-509E〉

低域、中域、高域の3ウェイ構成のスピーカーシステムです。スコーカーユニットには、ひずみを小さく広い再生帯域を実現した13cm N-OMF振動板を採用。空気抵抗から解放されたダンパー部や、コイルの線材、接着剤の種類などひずみが小さくスピーカーシステム全体での最適化を図りました。2基のウーファーユニットには力強さと細やかな表現力を併せ持つA-OMFモノコック振動板を採用。ツィーターユニットには滑らかなサウンドで楽器の個性や空間感などの再現力が魅力のリング型の振動板を採用しました。

内部ネットワークをオフにできるチャンネルデバイダー機能搭載〈D-509E〉

アンプより出力され、スピーカーシステムに入力された音楽信号はスピーカー内部のネットワーク回路により、ウーファーやツィーターが受け持つ最適な帯域に分割されます。D-509Eは内部ネットワークを一部使用せず、入力された信号をそのままダイレクトにスピーカーユニットへ送るチャンネルデバイダー機能を搭載。低域のウーファーユニットに使用されるLPFと中域のスコーカーに使用されるHPFをバイパスすることで、スピーカー内部のネットワーク回路経由とは異なる音質を楽しむことができます。通常接続とチャンネルデバイダー接続は背面の専用スイッチで切り換えることができます。

※デジタル・プロセッシング・クロスオーバー・ネットワーク機能を搭載したAVレシーバーや、チャンネルデバイダーを用いたマルチアンプシステムで使用することができます。

●通常接続時　●チャンネルデバイダー時

コルクとスパイクを選択できるベース部〈D-509E〉

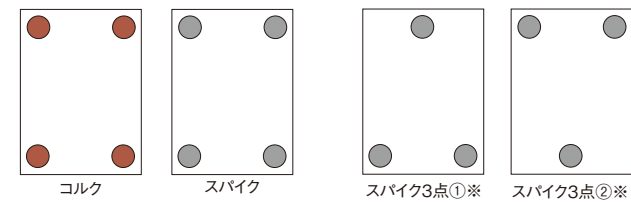
設置環境や音質のお好みによりベース部に取り付けるスペーサーを選択することができます。付属のコルクスペーサーによる設置の他、音質に配慮した専用設計の真鍮削り出しスパイクが付属。床を傷つけにくく音質を向上します。さらに、スパイクは4点支持と3点支持※のセッティング方法を選択可能。計4種のセッティング方法を柔軟に選択できる、充実のベース部を採用しました。

※4点支持設置を推奨いたします。3点支持設置時は転倒を防止するため、市販のヒートンなどを使って壁などに固定し、接地状態など安全を十分確認したうえでご使用ください。

コルク

スパイク

スパイク3点①※

スパイク3点②※

低域をコントロールできるバスレフダクト〈D-509E〉

量感ある低音を再生するために、キャビネット内部で発生した空気振動を外部へ放出するバスレフダクトを背面に装備。幾度もの試作とヒアリングにより口径と長さを割り出し、最適な位置に配置することで豊かな低音を奏でます。さらに付属の吸音スポンジをバスレフダクトに挿入することで低音の量感やダンピングを調整することができます。

心に響く表現力を得たリングツィーター〈D-509 series〉

ウーファーの低音に見合った質の高い高域を再生するために、超高域までクリアな再生を実現する最先端技術リング型ツィーターを採用。ツィーターは中高域の再生を担当し、特にヴォーカル帯域の表現力を左右します。搭載されるリング型ツィーターは、振動板の内周と外周の中間点を駆動させるバランスドライブ構造によって、振幅の正確性を向上し、分割振動を抑えて20kHz近くまでのピストンモーション領域を実現しています。高域に細やかなニュアンスが求められる楽器の個性や空間の広がり感、ヴォーカルなどの再現力に、その実力を存分に感じ取っていただけるツィーターです。

ダイナミックな音楽性を引き出すウーファーユニット〈D-509 series〉

さまざまなアンプと組み合わせても朗々と鳴り響きダイナミックな音楽性を引き出すスピーカーを求めて、要となる振動板を開発。特に能率を高めて反応を良くすることに重点を置き、試作とヒアリングを繰り返しながら最適な素材や組み合わせを追求しました。量感豊かな低音再生を可能にする自社開発のN-OMF振動板を採用することで、迫力がありながらも繊細な表現力をあわせ持つウーファーユニットに仕上げました。

D-309/D-109 series

最先端ウーファーなど高性能ユニットを搭載

D-309/109シリーズのウーファーユニットには、強靭で固有ノイズが少ない不織布の3層コットンをベースにアラミド繊維をハイブリッド成形し、量感豊かな低音再生を可能にする自社開発のN-OMF振動板を採用。中央に砲弾型イコライザーを装備して周波数特性の乱れを防ぐことで、サウンドの滑らかさやスピード感、中低音のクリアさが向上。聴感上敏感とされる音域の輪郭がより鮮明になり、映画音声も音楽も、より高品位な再生が可能となります。またツィーターユニットには、D-309シリーズでは可聴帯域上限とされる20kHz近くまで分割振動（音の濁りの原因）を抑えたリング型振動板を、D-109シリーズでは定評あるバランスドーム型振動板を採用。D-309シリーズでは100kHz、D-109シリーズでは80kHz近くという可聴帯域上限を遥かに超える超高音まで再生できるため、音場の空気感や楽器の倍音成分といった微小な成分まで引き出し、クリアかつ伸びやかなサウンドをお楽しみいただけます。

内部構造までこだわったキャビネットを採用

適度な硬さでムラの無い密度を持つMDF材をベースに、幾重もの入念な塗装を施したピアノ仕上げと、リアルウッドをベースにクリア塗装を重ねた突き板仕上げによる2つのカラーバリエーションをラインナップ（D-109シリーズはピアノ仕上げのみ）。いずれも高級家具さながらの高品位な仕上げを施しています。D-309Eのキャビネットでは、サイズと形状の最適化だけでなく、バスレフダクトや桟や吸音材の配置など内部構造もオンキヨー独自のノウハウで最適化。ターミナル部はバイワイヤリング接続も可能な仕様です。
なお全モデルともサブウーファーを除き、ネットワーク回路には位相の乱れが少ないとされる12dB/octタイプを選択。各ユニットの実力を引き出す仕様にしています。

Subwoofer SL-D501/SL-A251

量感とスピード感を併せ持つ低音を再生するサブウーファー

SL-D501/A251ともに、ウーファーユニットには大口径20cm A-OMFモノコックウーファーユニットを搭載。量感ある低音再生を実現します。またパワーアンプ回路においては、SL-D501ではVL Digital（ブイエル・デジタル）を採用。電力効率約90%というデジタルアンプならではのパワフルさ（一般的なアナログアンプは最大でも70%程度）を活かしながら、デジタル機器固有のパルス性ノイズの大幅な排除に成功した独自のデジタルアンプ技術です。SL-A251パワーアンプ回路には、瞬時に大容量の電流を供給できるアナログタイプを搭載しています。なお両モデルともにバスレフダクト部は一般的な円筒型ダクト固有の音の「こもり」を抑えるスリット型ダクトによるアドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE技術を採用。ダクト部を本体とは別パーツにすることで、ダクト周辺での不要な振動の伝搬を大幅に抑え、量感とスピード感を兼ね備えた低音再生に貢献しています。

ハイスピードな低音を実現するAERO ACOUSTIC DRIVE

ダクトを細長いスリット形状にすることにより、空気の圧力を高めて、重心が低くスピード感あふれる超低音を実現するオンキヨーの独自技術AERO ACOUSTICDRIVEを採用。この技術によりダクトからの風切り音などの音質に悪影響を及ぼす不要なノイズを極限まで低減させ、低域の量感向上も併せて実現しています。

音楽をノイズから解放するオンキヨーオリジナル技術 VLデジタルアンプ

スピーカーユニットを意のままにドライブする、高い電力効率を誇るオンキヨーの独自技術VLデジタルアンプを搭載。音色の変化を引き起こすノイズの影響を排除し、原音に忠実な信号伝達を実現しています。大口径のウーファーユニットの駆動にも余裕で対応する豊富なドライブ電流により、大出力時にも正確なスピーカーユニット駆動が可能になりました。

ピアノ塗装仕上げ／リアルウッド突き板仕上げの2タイプキャビネット

キャビネット基材には、密度が均一で響きが美しいMDFをはじめとする天然素材を採用。全体的に充分な厚みを持たせる中で、特に重量級のユニットを支えるバッフル面には肉厚の素材を使用。インテリア性を追求した高光沢ピアノ塗装仕上げキャビネットと、天然木の風合いとクリア塗装の光沢感が特長的なリアルウッド突き板仕上げキャビネットの2タイプを採用しています。

B:ピアノ塗装仕上げ

D:リアルウッド突き板仕上げ

Options

スピーカースタンド
AS-85H（B） オープン価格/2台1組

対応スピーカー:D-109M
スピーカー取付用ネジ（1/4-20UNC×12mm×2本、M5×12mm×4本）付属
■最大外形寸法:幅250×高さ850×奥行き260mm■質量:3.0kg（1台）
●JAN:T4961330036397
※D-509M/309Mの取付けには非対応です。

天井/壁面取付けスピーカーブラケット
TK-L70（W/B） ¥5,500（税別）/1台

対応スピーカー:D-509M/309M/109M
スピーカー取付けネジ（M5×14mm×2本、M5×20mm×2本）、六角レンチ付属
■最大外形寸法:幅110×高さ140×奥行き110mm ■質量:730g（1台）
壁面/天井面取付け用のネジは壁面の材質によって推奨するネジの仕様が異なるため付属しておりません。
D-509M/309M/109Mの壁面への取付け時は、スピーカー背面のネジ穴をご使用ください。
●JAN :（W）T4961330015880 （B）T4961330016061

TK-L70(W)
TK-L70(B)

AV Receiver Feature

AVレシーバー		TX-NR3030	TX-NR1030	TX-NR838	TX-NR636	NR-365
サウンド	THX準拠	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	—	—
	フロントハイ/ワイド対応	○/○	○/○	○/○	○/—	—/—
	ドルビーアトモス	○	○	○(ファームウェアのアップデートによる対応)	○(ファームウェアのアップデートによる対応)	—
	ドルビーTrue HD、DTS-HDマスターオーディオ、AAC	○	○	○	○	○
	3段インバーテッドダーリントン出力段	○	○	○	○(フロントL/R/C ch)	—
	WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	○	○	○	○	—
	VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)	○	○	○(フロントL/R ch)	—	○(フロントL/R ch)
	オプティマムゲイン・ボリューム	○	○	○	○	○
	デジタル信号補正手法	PLL方式ジッタークリーナー	PLL方式ジッタークリーナー	PLL方式ジッタークリーナー(デジタル入力のみ対応)	PLL方式ジッタークリーナー(デジタル入力のみ対応)	PLL方式ジッタークリーナー(デジタル入力のみ対応)
	Theater-Dimensional	○	○	○	○	○
	シネマフィルター機能	THX Re-EQ機能	THX Re-EQ機能	THX Re-EQ機能	○	○
	レイトナイト機能	○	○	○	○	○
	AVシンク機能	○	○	○	○	○
	Pure Direct Analog Path	○	○	○	—	—
	PURE AUDIOモード	○	○	○	○	—
	ミュージックオプティマイザー	○	○	○	○	○
	D/Aコンバーター	TIバーブラウン 192kHz/32bit × 7	TIバーブラウン 192kHz/24bit × 7	TIバーブラウン 192kHz/24bit × 1	TIバーブラウン 192kHz/24bit × 1	TIバーブラウン 192kHz/24bit × 1
	DSP	32bit × 2	32bit × 2	32bit × 2	32bit × 2	32bit × 1
ビジュアル	HDMI 4K/60p	○	○	○	○	—
	HDCP2.2	1in/1out	1in/1out	1in/1out	1in/1out	—
	4Kスルー/4Kアップスケーリング	○/○	○/○	○/○	○/○	—
	3D対応/オーディオリターンチャンネル	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
	映像補正回路	ISFビデオキャリブレーション、マーベル社Qdeo	ISFビデオキャリブレーション、マーベル社Qdeo	マーベル社Qdeo	マーベル社Qdeo	—
インターフェース	ネットワーク対応	○	○	○	○	○
	Wi-Fi(無線)接続対応	○(内蔵、IEEE 802.11 b/g/n 準拠)	○(内蔵、IEEE 802.11 b/g/n 準拠)	○(内蔵、IEEE 802.11 b/g/n 準拠)	○(内蔵、IEEE 802.11 b/g/n 準拠)	○(別売りUWF-1使用時)
	再生対応音楽フォーマット(ネットワーク/USB)	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV(24bit/192kHz)※1、AAC、FLAC(24bit/192kHz対応)、Apple Lossless(24bit/96kHz対応)、DSD(5.6MHz対応)※2、ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV(24bit/192kHz)※1、AAC、FLAC(24bit/192kHz対応)、Apple Lossless(24bit/96kHz対応)、DSD(5.6MHz対応)※2、ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV(24bit/192kHz)※1、AAC、FLAC(24bit/192kHz対応)、Apple Lossless(24bit/96kHz対応)、DSD(5.6MHz対応)※2、ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV(24bit/192kHz)※1、AAC、FLAC(24bit/192kHz対応)、Apple Lossless(24bit/96kHz対応)、DSD(5.6MHz対応)※2、ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless※6、WAV(24bit/192kHz)※1※6、AAC※6、FLAC(24bit/192kHz対応)※6、Apple Lossless(24bit/96kHz対応)※6、DSD(2.8MHz対応)※5、ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)※3※5、Ogg Vorbis、LPCM※4
	Bluetooth機能	○(内蔵、Bluetooth(2.1+EDR)、対応プロファイル:A2DP1.2/AVRCP1.3)	○(内蔵、Bluetooth(2.1+EDR)、対応プロファイル:A2DP1.2/AVRCP1.3)	○(内蔵、Bluetooth(2.1+EDR)、対応プロファイル:A2DP1.2/AVRCP1.3)	○(内蔵、Bluetooth(2.1+EDR)、対応プロファイル:A2DP1.2/AVRCP1.3)	○(別売りUBT-1使用時)
	スピーカー設定自動最適化機能	AccuEQ Room Calibration	AccuEQ Room Calibration	AccuEQ Room Calibration	AccuEQ Room Calibration	—
	Onkyo Remote対応	○	○	○	○	○
	マルチルーム対応	ZONE 2/ZONE 3対応(プリライン/スピーカー出力)※8	ZONE 2/ZONE 3対応(プリライン/スピーカー出力)※8	ZONE 2/ZONE 3対応(プリライン出力)※8	ZONE 2対応(ライン出力)※7	—
	FM/AMチューナー(プリセットチャンネル数)	○(40)	○(40)	○(40)	○(40)	—
	CEC(RIHD)	○	○	○	○	○
定格	定格出力(1ch駆動時、JEITA)	各ch 150W(6Ω、THD+N 0.08%以下、20Hz～20kHz)	各ch 150W(6Ω、THD+N 0.08%以下、20Hz～20kHz)	各ch 145W(6Ω、THD+N 0.08%以下、20Hz～20kHz)	各ch130W(6Ω、THD+N 0.08%以下、20Hz～20kHz)	各ch 35W(6Ω、THD+N 0.8%以下、20Hz～20kHz)
	実用最大出力(1ch駆動時、JEITA)	各ch 230W(6Ω、1kHz)	各ch 230W(6Ω、1kHz)	各ch 230W(6Ω、1kHz)	各ch190W(6Ω、1kHz)	各ch 45W(6Ω、1kHz)
	パワーアンプch数	11ch	9ch	7ch	7ch	5ch
	全高調波歪率	0.08%(20Hz～20kHz、ハーフパワー)	0.08%(20Hz～20kHz、ハーフパワー)	0.08%(20Hz～20kHz、ハーフパワー)	0.08%(20Hz～20kHz、ハーフパワー)	0.08%(1kHz、1W)
	周波数特性	5Hz～100kHz(+1dB、−3dB、Directモード)	5Hz～100kHz(+1dB、−3dB、Directモード)	5Hz～100kHz(+1dB、−3dB、Directモード)	5Hz～100kHz(+1dB、−3dB、Directモード)	10Hz～60kHz(+1dB、−3dB、DSPバイパス)
	SN比(LINE、IHF-A)	110dB	110dB	106dB	106dB	100dB
	スピーカー適応インピーダンス	4～16Ωまたは6～16Ω	4～16Ωまたは6～16Ω	4～16Ωまたは6～16Ω	4～16Ωまたは6～16Ω	6～16Ωまたは3～16Ω
	消費電力(電気用品安全法技術基準)/待機時電力	845W/0.09W	750W/0.09W	620W/0.1W	550W/0.1W	105W/0.1W
	最大外形寸法/質量	幅435×高さ199×奥行き466.5mm/22kg	幅435×高さ199×奥行き466.5mm/20.5kg	幅435×高さ198.5×奥行き400mm/15.5kg	幅435×高さ173.5×奥行き329mm/10.0kg	幅365×高さ93.5×奥行き304.5mm/6.9kg
入出力端子	HDMI端子	入力8、出力3	入力8、出力3	入力7、出力2	入力7、出力2	入力4、出力1
	映像入力端子	コンポーネント×2、コンポジット×4、VGA×1	コンポーネント×2、コンポジット×4、VGA×1	コンポーネント×1、コンポジット×4	コンポーネント×1、コンポジット×3	—
	映像出力端子	コンポーネント×1、コンポジット×2	コンポーネント×1、コンポジット×2	コンポーネント×1、コンポジット×1	コンポーネント×1、コンポジット×1	—
	音声入力端子	デジタル×6※9(光×3、同軸×3)、アナログ×7	デジタル×6※9(光×3、同軸×3)、アナログ×7	デジタル×5※9(光×2、同軸×3)、アナログ×7	デジタル×3※9(光×1、同軸×2)、アナログ×6	デジタル×3※9(光×2、同軸×1)、アナログ×2
	音声出力端子	アナログ×2(ZONE 2/3)、バランスプリ×2、11chプリアウト×1、サブウーファー×4	アナログ×2(ZONE 2/3)、バランスプリ×2、11chプリアウト×1、サブウーファー×4	アナログ×2(ZONE 2/3)、7chプリアウト×1、サブウーファー×2	アナログ×1(ZONE 2)、サブウーファー×2	サブウーファー×1
	スピーカー出力端子	11(バナナプラグ対応)	11(バナナプラグ対応)	11(バナナプラグ対応)	7(バナナプラグ対応)	6
	その他	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONE端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONE端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONO端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONO端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×2※10※11、RI端子×1
付属品		リモコン(RC-884M)、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン(RC-884M)、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン(RC-882M)、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン(RC-880M)、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン(RC-856S)、電源ケーブル、測定用マイク

※1:USB再生時、96kHzまで対応。NR-365の前面USB端子は192kHzまで対応しています。 ※2:USB再生時、2.8MHzまで対応。 ※3:USB再生時、96kHzまで対応。NR-365の前面USB端子は192kHzまで対応しています。 ※4:USB再生非対応。※5:UWF-1を使用したワイヤレス音楽再生には対応していません。 ※6:UWF-1を使用したワイヤレス音楽再生は、サンプリングレート64kHz以下のコンテンツに使用できます。 ※7:LAN接続/USB接続/アナログ接続/本機チューナーからの音声出力に対応します。またNETおよびチューナーについては、複数の部屋のそれぞれに異なる選局を割り当てることはできません。なお、NET/USB/Bluetoothのうち同時に選択できるのは1系統のみとなります。 ※8:ZONE2についてはHDMI接続(2chPCMのみ)/LAN接続/USB接続/アナログ接続/本機チューナーからの音声出力に、ZONE3についてはLAN接続/USB接続/アナログ接続/本機チューナーからの音声出力に対応します。 ※9:光および同軸端子から入力できるPCM信号は32/44.1/48/88.2/96kHz、16/20/24bitです。※10:(1)USBメモリーに対応しています。(2)本機ではUSBマスストレージクラス規格に対応しているUSBメモリーを使用できます。(3)USBメモリーのフォーマットは、FAT16、FAT32に対応しています。(4)USBメモリーがパーティションで区切られている場合、本機では複数のUSBメモリーとして認識されます。(5)1フォルダにつき20000曲まで、フォルダは16階層まで対応しています。 ※11:フロント端子はiPod/iPhone、USBメモリーに対応。リア端子はUSBメモリーに対応しています。また、フロントパネルのUSB端子のみUWF-1に対応しています。

AV Receiver Interface

TX-NR3030

TX-NR1030

TX-NR838

TX-NR636

NR-365

Speaker System Feature & Interface

スピーカーシステム	D-109シリーズ	D-309シリーズ	D-509シリーズ
型式	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・密閉型(309Eは2ウェイ・バスレフ型)	2ウェイ・密閉(509Eは3ウェイ・パスレフ型チャンネルデバイダー対応)
定格インピーダンス	6Ω	6Ω	4Ω
最大入力	80W(109Mは40W)	100W(309Mは80W)	150W(509Mは120W)
定格感度レベル	109E:83dB/W/m、109C:84dB/W/m、109M:81dB/W/m	309E:87dB/W/m、309C:88dB/W/m、309M:85dB/W/m	509E:84dB/W/m、509C:86.5dB/W/m、509M:83dB/W/m
周波数特性	109E:55Hz～80kHz、109C/M:70Hz～80kHz	309E:65Hz～100kHz、309C/M:90Hz～100kHz	509E:40Hz～100kHz、509C:65Hz～100kHz、509M:60Hz～100kHz
クロスオーバー周波数	8kHz	2.5kHz	509E:INTERNAL CROSSOVER時 450Hz、2.8kHz/EXTERNAL CROSSOVER時 -、2.8kHz 509C:2.9kHz、509M:2.8kHz
キャビネット内容積	109E:6.9リットル、109C:2.1リットル、109M:1.3リットル	309E:19.7リットル、309C:4.7リットル、309M:2.9リットル	509E:34リットル、509C:8リットル、509M:5リットル
最大外形寸法(1台)	109E:幅245×高さ901×奥行き253mm 109C:幅275×高さ102×奥行き129mm 109M:幅102×高さ175×奥行き129mm	309E:幅270×高さ952×奥行き300mm 309C:幅418×高さ143×奥行き154mm 309M:幅143×高さ245×奥行き165mm	509E :幅275×高さ991×奥行き370mm 509C :幅500×高さ164×奥行き176mm 509M:幅164×高さ280×奥行き187mm
質量(1台)	109E:4.8kg、109C:1.9kg、109M:1.2kg	309E:10.7kg、309C:4.7kg、309M:2.8kg	509E:16.4kg、509C:5.9kg、509M:3.5kg
ウーファー	8cm N-OMFモノコックコーン×2 (109Mは8cm N-OMFモノコックコーン×1)	10cm N-OMFコーン×2 (309Mは10cm N-OMFコーン×1)	509E :13cm A-OMF モノコックコーン×2、 509C :13cm N-OMFコーン×2、 509M:13cm N-OMFコーン×1
ツィーター/スコーカー	2cmバランスドーム/—	3cmリング/—	3cmリング/509E:13cm N-OMFコーン
防磁設計(JEITA)※	—	—	—
ターミナル	109E:金メッキ真鍮削り出しネジ式(バナナプラグ対応) 109C/M:プッシュ式	金メッキ真鍮削り出しネジ式 (バナナプラグ対応、309Eはバイワイヤリング接続にも対応)	真鍮削り出し金メッキネジ式 (バナナプラグ対応、509Eはバイワイヤリング接続にも対応)
ブラケット/スタンド/壁面取付仕様	109C:背面壁掛け用金具×2付属(200mmピッチ) 109M:ブラケット/スタンド取付用ネジ穴×2(底面60mmピッチ/径5mm) 装備、背面壁掛け用金具×1付属	309C:背面壁掛け用ネジ穴×2装備(340mmピッチ) 309M:ブラケット取付用ネジ穴×2(底面および背面60mmピッチ/径5mm) 装備、背面壁掛け用金具×1付属	509M:ブラケット取付用ネジ穴×2 (底面および背面60mmピッチ/径5mm)装備 背面壁掛け用金具×1付属
付属品	109E /スピーカーケーブル(3m)×2、コルクスペーサー×8付属 109C /スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4、壁掛け金具×2付属 109M/スピーカーケーブル(8m)、コルクスペーサー×4、壁掛け金具×1付属	309E /スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4付属 309C /スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4付属 309M/スピーカーケーブル(8m)、コルクスペーサー×4付属	509E:スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4、スパイク×4、吸音スポンジ×1 509C:スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4、スパイク×2、スパイクナット×2、ナイロンワッシャー×2、スパイク受皿×2 509M:スピーカーケーブル(8m)、コルクスペーサー×4

D-109E

D-109C/M

D-309E

D-309C/M

D-509E

D-509C/M

サブウーファーシステム	SL-A251	SL-D501
型式	アンプ内蔵バスレフ型	アンプ内蔵バスレフ型
実用最大出力	75W(5Ω、JEITA)	100W(4Ω、JEITA)
周波数特性(FILTER時/DIRECT時)	30Hz～200Hz/30Hz～1.5kHz	25Hz～200Hz/25Hz～1.5kHz
キャビネット内容積	25.1リットル	32.7リットル
消費電力	50W(電気用品安全法技術基準)	55W(電気用品安全法技術基準)
最大外形寸法	幅255×高さ399×奥行き443mm	幅285×高さ476×奥行き447mm
質量	13.5kg	19.0kg
ユニット	20cm A-OMFモノコックコーン	20cm A-OMFモノコックコーン
防磁設計(JEITA)※	—	○
ハイカットフィルター	可変(50～200Hz)	可変(50～200Hz)
付属品	接続用ピンケーブル(3m)、コルクスペーサー×4	接続用ピンケーブル(3m)、コルクスペーサー×4

SL-A251

SL-D501

※D-509/309/109シリーズおよびSL-A251は非防磁仕様です。ブラウン管テレビの近くに設置すると、色ムラや雑音などが生じる場合がありますので離してご使用ください。
また時計、キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気の影響を受けるものを近くに置かないでください。